

熊本博物館2022年度秋季企画展「あつまれ!地域の宝ものー熊本市域にのこる”文化財”のミリオクー」 出品リスト

★指定文化財は次のとおり表記しています。◎:国指定重要文化財、○:熊本県指定重要文化財、□:熊本市指定有形文化財

★会期中、一部資料の展示替えを行います。前期展示(10/15~10/30)、後期展示(11/1~11/20)

★民俗文化財、天然記念物、史跡、建造物等については、一部をパネル展示。

種別	番号	指定	作品名称	員数	時代	所蔵	展示期間
絵画	1-1	○	阿弥陀三尊来迎図	1幅	鎌倉時代(14世紀)	往生院	前期
	1-2	○	阿弥陀三尊図	1幅	鎌倉時代(14世紀)	往生院	後期
	1-3	○	宮本武蔵像 ※レプリカ展示	1幅	江戸時代前期(17世紀)	島田美術館	
	1-4	□	加藤清正像	1幅	江戸時代中期(18世紀)	熊本博物館	
	1-5	□	池辺寺縁起絵巻	1巻	文化元年(1804)	池辺寺跡財宝管理委員会 (熊本県立美術館寄託)	前期・後期で巻替
彫刻	2-1	◎	木造東陵永瑣禪師倚像	1軀	南北朝時代(14世紀)	雲巖禪寺(熊本博物館保管)	
	2-2	○	木造馬頭観音立像	1軀	平安時代後期(12世紀)	東阿高地区 (熊本市塚原歴史民俗資料館寄託)	
	2-3	□	木造十一面観音坐像	1軀	室町時代末期~江戸時代初期(16~17世紀)	面木地区	
	2-4	□	木造女神坐像(菱形八幡宮神像群のうち)	1軀	平安時代後期(11~12世紀)	菱形八幡宮(熊本県立美術館寄託)	
	2-5	□	嶽麓寺金銅誕生仏	1軀	高麗時代(10~11世紀)	個人	
工芸品	3-1	◎	巴螺鈿鞍	1背	鎌倉時代(13世紀)	熊本県立美術館	
	3-2	○	松上木菟図鐺(無銘 志水甚吾)	1枚	江戸時代初期(17世紀)	個人	
	3-3	○	遠見松透鐺(無銘 林又七)	1枚	江戸時代初期(17世紀)	個人	
	3-4	○	窓桐透鐺(無銘 西垣勘四郎)	1枚	江戸時代初期(17世紀)	個人	
	3-5	○	雲龍文透かし渦巻象嵌鐺	1枚	江戸時代末期(19世紀)	個人	
	3-6	○	刀(九州肥後同田貫藤原正国)	1口	桃山時代(16世紀)	本妙寺	通期展示に変更
	3-7	○	短刀(備州長船祐定作)・清正拵綱代鞘	1口	(刀身)永正13年(1516) (拵)桃山時代(16世紀)	本妙寺	前期
	3-8	○	太刀(延寿国日出)	1口	享和4年(1804)	代継宮	
	3-9	○	太刀(元国作)	1口	室町時代初期~中期(15世紀)	藤崎八幡宮	後期より展示予定(台風14号による例大祭延期のため)
	3-10	○	勝色緘具足	1領	元禄2年(1689)	藤崎八幡宮	
	3-11	○	尚書正義版木	6枚(1揃のうち)	弘化3年(1846)	永青文庫(熊本大学附属図書館寄託)	前期・後期で入替
	3-12	□	松尾焼花瓶	一対	江戸時代後期(18世紀)	池辺寺跡財宝管理委員会 (熊本県立美術館寄託)	
	3-13	□	松尾焼香炉	2口	江戸時代後期(18世紀)	池辺寺跡財宝管理委員会 (熊本県立美術館寄託)	
	3-14	□	清正下賜の扇子	1面	桃山時代~江戸時代前期(16~17世紀)	熊本博物館	
書跡	4-1	○	天正廿年詠草	1冊	天正20年(1592)	永青文庫(熊本大学附属図書館寄託)	
	4-2	○	源氏物語	6冊(54冊のうち)	室町時代末期~江戸時代初期(16~17世紀)	永青文庫(熊本大学附属図書館寄託)	前期・後期で入替
	4-3	□	池辺寺古文書	1巻(7通)	室町時代後期(16世紀)	池辺寺跡財宝管理委員会 (熊本県立美術館寄託)	前期・後期で巻替
古文書	5-1	○	肥後国検地諸帳	7冊(4116冊のうち)	慶長9年(1604)以降	熊本県立図書館	前期・後期で入替
歴史資料	6-1	□	尾跡地蔵講帳・恵美須祭礼帳・西之宮講帳	4冊	(地蔵)文化7年(1810)~昭和39年(1964) (恵美須)嘉永7年(1854)~昭和34年(1959) (西之宮)弘化4年(1847)~昭和34年(1959)	尾跡公民館	
	6-2	□	河内町役場文書	6冊(4758冊のうち)	宝暦14年(1764)~昭和30年代	熊本市(西区役所河内総合出張所保管)	
	6-3	□	熊本城出入鑑札	2枚	延享2年(1745)	熊本博物館	
考古資料	7-1	□	越州窯青磁水注及び共伴須恵器 (塔ノ本遺跡土壌墓出土品)	一括	9世紀後半	熊本市(文化財資料室植木分室保管)	