

(9) **小学校6年：社会科「茶臼山、どこに天守を建てる？」**

1 館内学習と関連する教科書単元（小単元） 「江戸幕府と政治の安定」

2 教科書単元（小単元）の目標

文化財や地図、年表などの資料調べを基に、江戸幕府の政策の意図や社会の様子について考え、江戸幕府の始まり、参勤交代や鎖国などの幕府の政策、身分制などを手掛かりに、武士による政治が安定したことを理解することができるようにする。

3 教科書の指導計画（概略） ★最も関連のある小単元・題材

次	小単元・題材名	主な学習内容
1	徳川家康と江戸幕府★	江戸幕府の政治に関する学習問題作り
2	将軍による支配の安定★	家康・秀忠・家光に引き継がれた江戸幕府の政治
3	大名の取りしまりと参勤交代	参勤交代制度による幕府の政治と大名との関係
4	人々のくらしと身分	身分制度と人々のくらしの様子
5	キリスト教の禁止と鎖国	幕府による禁教の理由と鎖国中の外国との交易

4 館内学習の目標

茶臼山のどのあたりに熊本城の天守が建てられるかを予想することで、安土桃山時代の城・城下町の構造などについての理解と興味を促すようにする。

5 学習展開例

学習活動（主な発問・予想される反応 ※留意点 ○解説内容 活用する資料）その他
<p>(1) 資料からわかることを話し合い、熊本城が建てられる前の茶臼山であることを知る。</p> <p>これは、どこを描いた絵でしょうか？</p> <p>※絵の中にある言葉で「知っている・わかる」言葉をワークシートに記録させる（1分間）。 ・右側に「コカイ」と書いてある ・反対から読むと「本山」とも読めるよ</p> <p>※個人・ペア・グループでの話し合いも勧める。</p> <p>これは、茶臼山という山です。茶臼山って、聞いたことがある人はいますか？</p> <p>・初めて聞いた ・熊本にある山なのかな</p> <p>※この山のどこかに熊本城の天守が建てられたことを伝える。</p>
<p>(2) 茶臼山のどこに熊本城の天守が建つのかを予想する。</p> <p>ワークシートの絵を見て、天守が建つと思う場所を（ア～エから）選び、○をつけましょう。</p> <p>ア 藤崎台（球場）のところ イ 花畑町 ウ 頂上付近 エ 千葉城町</p> <p>・やっぱりお城は、山の頂上かな ・でも、熊本城って山の上にあるのかな？</p> <p>※正解は「ウ」の茶臼山の頂上付近であることを知らせる。 （熊本城が山の上に建っていると気づいているのは少数と思われる：概念砕き）</p>
<p>(3) 博物館の担当職員（学芸員）より説明を聞く。</p> <p>○築城に必要な条件や建つ場所による城の呼び方（種類）の違い。 ※当時のお城は、建てられる場所によってその呼び方が変わることを伝える。</p> <p>① 平山城 ② 平城（ひらじろ） ③ 山城（やまじろ）</p> <p>熊本城は、どのタイプのお城だと思いますか？</p> <p>・山の上にあるから③の山城かな？（正解：①の平山城）</p> <p>○熊本城は、茶臼山という山の上に建てられていること。 ○現在の藤崎台球場、旧NHK社屋などの位置も地図上で解説。 ※興味・関心を高めたくて館内見学へと誘う。</p>

社会科学習シート「茶臼山、どこに天守を建てる？」

() 小学校 () 年 () 組 名前 ()

(1) 下の絵図をよく見て答えましょう。



① 絵図の中で、わかる言葉や知っている言葉をいくつか書いてみましょう。

② 上の図で、どこに天守を建てたのか予想してみましょう。ア～エから選び、選んだ理由も書いてみましょう。

()

(2) 説明を聞いて、わかったことやもっと知りたいことなどをメモしましょう。

(10) 小学校6年：社会科「波奈之丸ってどんな船？」

1 館内学習と関連する教科書単元（小単元） 「江戸幕府と政治の安定」

2 教科書単元（小単元）の目標

文化財や地図、年表などの資料調べを基に、江戸幕府の政策の意図や社会の様子について考え、江戸幕府の始まり、参勤交代や鎖国などの幕府の政策、身分制などを手掛かりに、武士による政治が安定したことを理解することができるようにする。

3 教科書の指導計画（概略） ★最も関連のある小単元・題材

次	小単元・題材名	主な学習内容
1	徳川家康と江戸幕府★	江戸幕府の政治に関する学習問題作り
2	将軍による支配の安定★	家康・秀忠・家光に引き継がれた江戸幕府の政治
3	大名の取りしまりと参勤交代	参勤交代制度による幕府の政治と大名との関係
4	人々のくらしと身分	身分制度と人々のくらしの様子
5	キリスト教の禁止と鎖国	幕府による禁教の理由と鎖国中の外国との交易

4 館内学習の目標

波奈之丸（現存するのは細川家舟屋形）に関わる学習を通して、参勤交代制度や熊本藩における参勤交代についての理解を促すようにする。

5 学習展開例

学習活動（主な発問・予想される反応 ※留意点 ○解説内容 活用する資料）その他
<p>(1) 波奈之丸を見て、気づきを交流する。</p> <p>この部屋を見て、気づくことを話し合しましょう。</p> <p>・絵が描いてある ・豪華な部屋だ ・偉い人の部屋かな？</p> <p>何に使われていたのでしょうか？</p> <p>・偉い人が住んでいた ・絵を見て、楽しんでいた</p> <p>※しっかり観察させ、子ども達の気づきを自由に発表させる。これまでの経験や学習したことなどを基に発言すると思われる。ここでじっくり観察させるのがポイント。</p> <p>※これは、熊本藩が参勤交代で使用した『船の一部』であることを知らせる。</p>
<p>(2) 波奈之丸の係留した場所、航路について考える。</p> <p>この船は、どこに係留されていたのでしょうか？（※地図から選択）</p> <p>ア 熊本港 イ 鹿児島 ウ 福岡（博多） エ 鶴崎</p> <p>※なぜそう思ったのか、理由も聞くようにする。</p> <p>※（現在の大大分に係留の）この船が、熊本藩の参勤交代に使われていたことを再度伝える。</p>
<p>(3) 博物館の担当職員（学芸員）より説明を聞く。</p> <p>○江戸までの道筋、要した日数、お供の数など（クイズ形式にすることもあり）。</p> <p>○教科書では加賀藩が例示されているので比較解説。</p> <p>※一つの資料（もの）から、いろいろなことを想像する楽しさや面白さを再確認し、館内見学への興味・関心を高めていきたい。</p>

社会科学習シート「波奈之丸ってどんな船？」

() 小学校 () 年 () 組 名前 ()

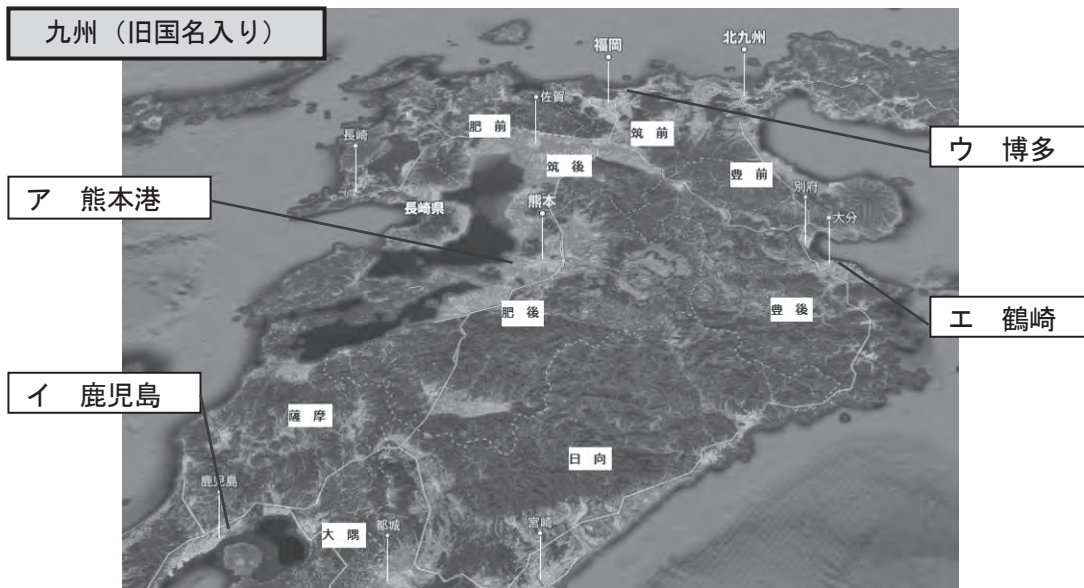
(1) 写真を見て、気づいたことを自由に書いてみましょう。

(2) 説明を聞いて、() に入る数字を記入しましょう。

○参勤交代のお供は多い時で … () 人

○参勤交代にかかる日数 … 平均して() 日くらい

(3) 波奈之丸が、とめて置かれた場所はどこでしょう。



(4) くわしい説明を聞いて、「初めて知ったこと」「おもしろいと思ったこと」「もっと知りたいこと」などをメモしましょう。

(11) **小学校6年：社会科「熊本城と西南戦争」**

1 館内学習と関連する教科書単元（小単元） 「明治の国づくりを進めた人々」

2 教科書単元（小単元）の目標

文化財や地図、年表などの資料を基に、当時の政治の仕組みや人々の働き、世の中の変化の様子を調べ、黒船の来航、廃藩置県や四民平等、文明開化などを手掛かりに、日本が明治維新を機に欧米の文化を取り入れつつ近代化を進めたことを理解することができるようにする。

3 教科書の指導計画（概略） ★最も関連のある小単元・題材

次	小単元・題材名	主な学習内容
1	江戸から明治へ	日本橋付近の絵（2枚）を比較した学習問題作り
2	若い武士たちが幕府をたおす	明治維新を進めた人々の思いや行動と新政府の動き
3	大久保利通と明治新政府の改革	欧米に学んだ大久保らが進めた新政府の取組
4	新しい世の中の文化や生活	明治時代になってからの人々の生活の変化と文化
5	板垣退助と自由民権運動★	改革に不満をもつ人々の行動や西南戦争後の政府の動き
6	伊藤博文と国会開設、大日本帝国憲法	政党の結成と大日本帝国憲法発布・国会開設までの動き

4 館内学習の目標

あるべき所に熊本城天守閣が写っていない当時の写真を通して、西南戦争についての理解を促すとともに、移り変わっていく熊本の様子への関心も高めることができるようにする。

5 学習展開例

学習活動（主な発問・予想される反応 ※留意点 ○解説内容 活用する資料）その他
<p>(1) 写真を見て、気づきを交流する。</p> <p>この写真を見て、気づいたことを話し合しましょう。</p> <p>・石垣がある ・宇土櫓しかない（大小天守が見当たらない） ・大天守がない</p> <p>※熊本城天守閣が見当たらない写真をじっくりと観察させる。</p>
<p>(2) 大天守がない原因を考える。</p> <p>なぜ、大天守がないのでしょうか？</p> <p>・第二次世界大戦で焼けた ・まだ、築城する前の写真？</p> <p>※大天守が見当たらない原因、いつの時代なのかなど、想像豊かに自由に発言させたい。</p> <p>※『西南戦争』のときに焼失したことを知らせる。</p>
<p>(3) 博物館の担当職員（学芸員）より説明を聞く（西南戦争の錦絵を見ながら）。</p> <p>○西南戦争の原因や結果、経路、場所、戦いの様子など、教科書と関連させながら説明。</p> <p>（『平成28年熊本地震』前後の熊本城の写真との比較も考えられる。）</p> <p>※写真などの資料から、想像することの大切さや面白さを再確認し、館内見学への興味・関心を高めていきたい。</p>

社会科学習シート「熊本城と西南戦争」

() 小学校 () 年 () 組 名前 ()

(1) 写真を見て、気づいたことなどを書きましょう。



(2) くわしい説明や話などを聞いて、「初めて知ったこと」「おもしろいと思ったこと」「もっと知りたいこと」などをメモしましょう。

(12) 中学校2年：社会科「清正の人物像（過去から現代へ）」

1 館内学習と関連する教科書単元（節） 「ヨーロッパ人との出会いと全国統一」

2 教科書単元（節）の目標

ヨーロッパ人来航の背景とその影響、織田・豊臣による統一事業とその当時の対外関係、武将や豪商などの生活文化の展開などを基に、近世社会の基礎が作られていく過程を理解することができるようにする。

3 教科書の指導計画（概略） ★最も関連のある小単元・題材

次	小単元・題材名	主な学習内容
1	中世ヨーロッパとイスラム世界	中世ヨーロッパとイスラム世界における社会の様子
2	ルネサンスと宗教改革	イスラム世界と接したヨーロッパ社会の変化
3	ヨーロッパ世界の拡大	ヨーロッパ人の海外進出がもたらした世界の変化
4	ヨーロッパ人との出会い	ヨーロッパ人との出会いによる日本の社会の変化
5	織田信長・豊臣秀吉による統一事業★	織田信長・豊臣秀吉による全国統一への歩み
6	兵農分離と秀吉の対外政策	豊臣秀吉の政策に伴う日本の社会の変化
7	桃山文化	安土桃山時代の文化の特色について

4 館内学習の目標

加藤清正の人物像にふれ、戦国時代を生き抜いた武将についての理解を促すようにする。

5 学習展開例

学習活動（主な発問 ・ 予想される反応 ※留意点 ○解説内容 活用する資料）その他

(1) 加藤清正のイメージをとらえる。

この図は一体、誰を描いたものでしょうか？

※博物館で所有しているもの：2枚、アニメのキャラクター：1枚、ゆるキャラとして使われているもの：1枚ずつを提示し、誰なのかを当てる活動を取り入れる。

※手を挙げさせたり、起立の状態から座らせたりして学習参加への意欲付けをしたい。

・見たことあるんだけど、誰かな？ ・加藤清正だよ！

(2) 加藤清正の生涯について知る。

どんな人物なのか、クイズ形式で迫ってみましょう。

・尾張生まれ ・秀吉に仕える ・トレードマークとなった武器 ・家紋

どうして加藤清正にまつわる神社などが作られたのでしょうか？

※グループやペアでの話し合いの時間を設け、能動的に予想できるようにしたい。

・戦い（いくさ）の神と言われているからかな？

(3) 博物館の担当職員（学芸員）より説明を聞く。

○文禄・慶長の役で果たした役割や、熊本城の普請を行う清正について。

○神仏分離令と清正公信仰について（神社の建立や戦争時における異なる清正の姿等）。

○清正が記した『花押』についても紹介。

(4) 自分の花押を考え、実際に書いてみる。

※現在も「神社名」や「祭り」の際に見聞きする清正を、身近に感じられるようにしたい。

※清正の関連資料について幾つか簡単に紹介し、館内見学への興味・関心を高めていく。

社会科学習シート「清正の人物像（過去から現代へ）」

() 中学校 () 年 () 組 名前 ()

(1) ある武将について、次の質問に答えてみましょう。

① 描かれている人物は
いったい誰でしょう？

② この人の出身地は
どこでしょう？

③ この人が仕えていた人物
は誰でしょう？



④ トレードマークとしていた
武器は何でしょう？

⑤ この人物の『家紋』は
どんなものだったのでしょうか？

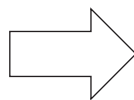
(2) この人物にまつわる神社などが作られたのは、どうしてだと思いますか？

(3) 近代以降の話を聞き、思ったことや感想などを書きましょう。

【加藤清正の花押】



【自分の花押】をデザインしてみましょう。



(13) **中学校2年：社会科「熊本城～築城・戦災・再建・震災、そして復興へ」**

1 館内学習と関連する教科書単元（節） 「ヨーロッパ人との出会いと全国統一」

2 教科書単元（節）の目標

ヨーロッパ人来航の背景とその影響、織田・豊臣による統一事業とその当時の対外関係、武将や豪商などの生活文化の展開などを基に、近世社会の基礎が作られていく過程を理解することができるようにする。

3 教科書の指導計画（概略） ★最も関連のある小単元・題材

次	小単元・題材名	主な学習内容
1	中世ヨーロッパとイスラム世界	中世ヨーロッパとイスラム世界における社会の様子
2	ルネサンスと宗教改革	イスラム世界と接したヨーロッパ社会の変化
3	ヨーロッパ世界の拡大	ヨーロッパ人の海外進出がもたらした世界の変化
4	ヨーロッパ人との出会い	ヨーロッパ人との出会いによる日本の社会の変化
5	織田信長・豊臣秀吉による統一事業	織田信長・豊臣秀吉による全国統一への歩み
6	兵農分離と秀吉の対外政策	豊臣秀吉の政策に伴う日本の社会の変化
7	桃山文化★	安土桃山時代の文化の特色について

4 館内学習の目標

熊本城の築城から現在に至るまでの変遷を、歴史と照らして学ぶことができるようにする。

5 学習展開例

学習活動（主な発問・予想される反応 ※留意点 ○解説内容 活用する資料）その他
<p>(1) 熊本城のイメージをとらえる。</p> <p>熊本城を築いたのは誰でしょうか？</p> <p>・加藤清正だと聞いたことがあるよ ・たくさんの人たち？</p> <p>※映像で見たり、断片的な知識として知っていたりする熊本城について、クイズ形式で楽しくイメージできるようにしたい。</p> <p>※手を挙げさせたり、起立の状態から座らせたりするなどの活動を取り入れる。</p> <p>(2) 三大名城と呼ばれる由縁について考える。</p> <p>日本の名城と呼ばれる城は？</p> <p>・熊本城 ・大阪城 ・名古屋城 （他の説もあり）</p> <p>熊本城は、どうして三大名城と呼ばれているのでしょうか？</p> <p>・石垣がすばらしいから ・築城の名手、加藤清正が築いたから</p> <p>※グループやペアでの話し合いの時間を設け、能動的に予想できるようにしたい。</p> <p>(3) 博物館の担当職員（学芸員）より説明を聞く。</p> <p>○熊本城ができるまで。</p> <p>○西南戦争による消失。</p> <p>○再建までの過程。</p> <p>○『平成28年熊本地震』による被害と復旧・復興に向けて。</p> <p>※関連する展示物情報を複数示し、興味・関心と復旧・復興への思いを高めていきたい。</p>

社会科学習シート「熊本城 ～ 築城・戦災・再建・震災、そして復興へ」

() 中学校 () 年 () 組 名前 ()

(1) 熊本城について知っていますか？

① 熊本城を作ったのは誰ですか。

(A)



(B)



② 熊本城の写真は、右の(A)～(D)のうちどれでしょう。

(C)



(D)



③ 以前の熊本城は、どんな名称で呼ばれていたのでしょうか。

ア～エの中から選び、○で囲みましょう。

ア 白鷺城 イ くまモン城 ウ 銀杏城 エ 烏(からす)城

(2) 熊本城が「三大名城の一つ」と呼ばれているのは、なぜだと思いますか。

(3) 「熊本城の築城から今まで」の話聞き、未来の熊本について理想を書いてみましょう。

(14) 中学校2年：社会科「参勤交代と熊本藩（波奈之丸）」

1 館内学習と関連する教科書単元（節） 「江戸幕府の成立と対外政策」

2 教科書単元（節）の目標

江戸幕府の成立と大名統制、身分制と農村の様子、幕府による鎖国などの対外政策・対外関係などを基に、幕府と藩による支配が確立していく過程を理解することができるようにする。

3 教科書の指導計画（概略） ★最も関連のある小単元・題材

次	小単元・題材名	主な学習内容
1	江戸幕府の成立と支配の仕組み★	江戸幕府が全国を支配した仕組みについて
2	さまざまな身分と暮らし	江戸幕府による人々の支配
3	貿易の振興から鎖国へ	江戸幕府の対外政策と政策の変化の様子
4	鎖国下の対外関係	江戸時代の鎖国下における世界との結びつき
5	琉球王国やアイヌ民族との関係	琉球王国やアイヌ民族と江戸幕府との関係

4 館内学習の目標

熊本藩の参勤交代について調べ、当時の幕藩体制や大名（武士）の生活についての理解を深めることができるようにする。

5 学習展開例（学習の中盤に館内見学を挟む展開）

学習活動（主な発問・予想される反応 ※留意点 ○解説内容 活用する資料）その他

(1) 資料を見て考える。

参勤交代とは、どのようなものだったのでしょうか？（武家諸法度・参勤交代）

・確か、江戸屋敷と領地を一年ごとに移り住むきまりだったような…

※幕藩体制について簡単に説明。

※参勤交代は將軍と大名の主従関係の確認という意味があり、藩にとって大きな出費であったことなどを確認しておく。

熊本藩の参勤交代は、どのように行われていたのでしょうか？

・何人くらいで、何日かけて江戸に行ったのかな？ ・費用の総額は？

※熊本藩の参勤交代の特徴について、見学を通してまとめるように伝える。

※オリエンテーションは短時間で終え、展示物から学ぶ時間を確保する。

※学習シートに沿って調べ学習を行うようにする。

(2) 館内の展示物を見学し、熊本藩の参勤交代について調べる。

※館内見学を行い、プリントの問いに沿って気づきや考えを記録させていく。

※必要に応じて調べ学習のための支援を行う（質疑応答など）。

(3) 博物館の担当職員（学芸員）より説明を聞く。

○プリントの答え合わせを行い、肥後藩の参勤交代や政治の特徴などについて補足説明。

○波奈之丸についての解説を加える。

※調べ学習のポイントを改めて伝える（再度、館内学習・展示物見学へ）。

社会科学習シート「参勤交代と熊本藩（波奈之丸）」

() 中学校 () 年 () 組 名前 ()

(1) 次の資料は、江戸幕府の全国支配に関係するものです。それらは何でしょうか。

大名を統制する法律

— 学問と武道にひたすら精を出すようにしなさい。
 — 諸国の城は、修理する場合であっても、必ず幕府に申し出ること。まして新しい城を造ることは厳しく禁止する。
 — 幕府の許可なしに、婚姻を結んではならない。 (部分要約)

()

大名は1年おきに江戸と領地を往復した



()

(2) 熊本藩の参勤交代の特徴について、館内見学を通してまとめましょう。

- 参勤交代のお供は多い時で … () 人
- 参勤交代にかかる費用 … 熊本藩が1年間に使うお金の () %
- 参勤交代の経路を調べ、右の地図に経路を線で書き入れましょう。
- 参勤交代に使った船について
 - ・ 名前…() 丸
 - ・ 船の大きさ…全長() m
- 船を使った参勤交代
 - ・ 全部で() 台の船団
- 参勤交代で肥後 → 江戸にかかった日数
 - ・ 平均 () 日
- 船を使った場合（海路）と船を使わなかった場合（陸路）
 - ・ どちらがよいのでしょうか。
 - 海路 □陸路 (□にチェック！)



・ 理由は

その他、館内を見学してわかったことなどをメモしましょう。

(15) 中学校2年：社会科「熊本の藩校時習館と新しい学問」

1 館内学習と関連する教科書単元（節） 「産業の発達と幕府政治の動き」

2 教科書単元（節）の目標

産業や交通の発達、教育の普及と文化の広がりなどに伴って町人文化や各地方の生活文化が生まれたこと、また、社会の変動や欧米諸国の接近、幕府の政治改革、新しい学問・思想の動きなどを基に、幕府の政治が次第に行き詰まっていく過程を理解することができるようにする。

3 教科書の指導計画（概略） ★最も関連のある小単元・題材

次	小単元・題材名	主な学習内容
1	農業や諸産業の発展	江戸時代に発達した様々な産業
2	都市の繁栄と交通路の整備	江戸時代に発達した交通路や都市
3	幕府政治の安定と元禄文化	徳川綱吉の時代の政治や文化の特色
4	享保の改革と社会の変化	徳川吉宗が行った享保の改革と当時の社会の様子
5	田沼意次の政治と寛政の改革	田沼意次の政策と松平定信による寛政の改革
6	新しい学問と化政文化★	社会の変化の中で発展した学問や文化の特色
7	外国船の出現と天保の改革	水野忠邦による天保の改革や諸藩の改革

4 館内学習の目標

熊本藩が設置した藩校時習館と、そこで教授された学問の変遷を追いながら、熊本における教育や時習館での学問が、当時どのように活用されたのかを学ぶことができるようにする。

5 学習展開例（学習の中盤に館内見学を挟む展開）

学習活動（主な発問・予想される反応 ※留意点 ○解説内容 活用する資料）その他
<p>(1) 資料を見て考える。</p> <p>熊本の藩校 時習館は、どこに設置されたのでしょうか？</p> <ul style="list-style-type: none"> ・城下町のどこか？ ・お城の中？ <p>※熊本城内・二の丸の絵図などを基に、お城の中に藩校が置かれたことを確認。</p> <p>※時習館で行われていた学問について基本的な情報を説明する。</p> <p>(画像を示しながら) 時習館で使用されていた道具です。これは何でしょう？</p> <ul style="list-style-type: none"> ・何に使った道具なのかな？ ・道具を使って学ぶ学問は…？ ・星などの天体観測に関係があるみたいだ <p>※朱子学、国学の隆盛、測量天文～洋式砲術など、時習館での学問体系を伝える。</p> <p>※熊本の教育や学問も当時の世の流れと連動していたことなどを理解させる。</p> <p>(2) 館内の展示物を見学し、熊本藩の学問について学ぶ。</p> <p>※館内見学を行い、プリントの「問い」について気づきや考えを記録させていく。</p> <p>※必要に応じて調べ学習のための支援を行う（質疑応答など）。</p> <p>(3) 博物館の担当職員（学芸員）より説明を聞く。</p> <p>○時習館で行われた学問の変遷とその原因（理由）について。</p> <p>○時習館での学問と、その活用例。</p> <p>※プリントの答え合わせを行いながら補足説明をする。</p> <p>※館内見学で得た知識をより深め、郷土の歴史への興味・関心を高めていきたい。</p>

社会科学習シート「熊本の藩校時習館と新しい学問」

() 中学校 () 年 () 組 名前 ()

(1) 熊本の藩校時習館は、どこに設置されたのでしょうか。○で囲んでみましょう。



(2) 藩校時習館について、館内見学を通して下の()に入る言葉を書きましょう。

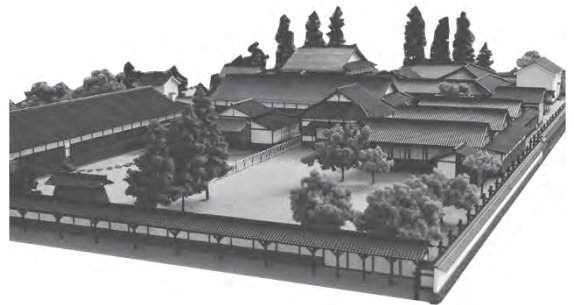
○時習館は()の、()の改革によって設置された。

○時習館では、()の教育が目指された。

○時習館では軽輩(下級の武士)、陪臣(細川家臣の家臣)、()も入学することが可能だった。

○江戸時代後期には、()や算学・測量術も教えられた。

○時習館からは()や()など、全国にその名を知られるような人物も輩出した。



【時習館模型(部分)】

その他、館内を見学してわかったことなどをメモしましょう。

(16) 中学校2年：社会科「西南戦争を知っていますか？」

1 館内学習と関連する教科書単元（節） 「明治維新」

2 教科書単元（節）の目標

富国強兵・殖産興業政策、文明開化の風潮など、明治維新によって近代国家の基礎が整えられ、人々の生活が大きく変化したこと、また、自由民権運動や大日本帝国憲法の制定など、立憲制の国家が成立し、議会議政治が始まるとともに我が国の国際的な地位が向上したことなどを理解することができるようにする。

3 教科書の指導計画（概略） ★最も関連のある小単元・題材

次	小単元・題材名	主な学習内容
1	新政府の成立	明治政府による改革、明治維新による社会の変化
2	明治維新の三大改革	明治維新の三大改革と人々の生活にもたらした変化
3	富国強兵と文明開化	富国強兵と文明開化がもたらした人々の生活への影響
4	近代的な国際関係	政府の外交政策、欧米諸国・中国・朝鮮との外交関係
5	国境と領土の確定	新政府が進めた国境と領土の確定について
6	領土をめぐる問題の背景（経緯）	竹島・尖閣諸島・北方領土が日本固有の領土となった経緯
7	自由民権運動の高まり★	自由民権運動が求めて実現しようとした社会
8	立憲制国家の成立	大日本帝国憲法の成立と特色

4 館内学習の目標

熊本における西南戦争について調べ（知り）、関心を高めることができるようにする。

5 学習展開例

学習活動（主な発問・予想される反応 ※留意点 ○解説内容 活用する資料）その他

(1) 西郷隆盛について、学んだことなどを振り返る。

西南戦争について、学校で学んだこと・知っていることなどを話し合ひましょう。

・政府軍と薩軍が戦った ・薩軍の指導者は西郷隆盛

※西南戦争に至る明治時代の社会背景について問いかける。

※西南戦争は国内において最大かつ最後の土族反乱であったことなどを確認する。

(2) 資料（熊本城下：焼け跡）の写真について考える。

西南戦争で、戦いの舞台になったところを知っていますか？

・写真の場所はどこにあるんだろう？ ・熊本城 ・田原坂 ・鹿児島…？

※学校での学習を振り返りながら、熊本城（城下）は激しい戦いの場であったことを想起させる。

(3) 博物館の担当職員（学芸員）より説明を聞く。

○政府軍と薩軍の比較。

○熊本城・熊本城下・田原坂の戦況など。

○西南戦争後の熊本について。

(4) 館内見学のポイントについて学ぶ。

○館内に展示してある西南戦争関連の資料について補足説明。

※補足説明等により興味・関心を高めて館内見学へと誘う。

社会科学習シート「西南戦争を知っていますか？」

() 中学校 () 年 () 組 名前 ()

(1) 幕末～明治時代初期に活躍した右の人物は誰でしょう。



① 人物名を下から選んで書きましょう。

- ・西郷隆盛
- ・伊藤博文
- ・板垣退助
- ・木戸孝允

② この人物について説明したのは、次のうちどれですか。
正しいものをア～エから選んで、□の中に書きましょう。

- ア 欧米諸国の進んだ政治や産業、社会状況を学んだ「岩倉使節団」の一員であった。
- イ 国民が政治に参加する権利の確立を目指すために、「民選議員設立の建白書」を提出した。
- ウ 明治政府の改革に不満をもつ鹿児島の上級士族などが起こした「西南戦争」の中心人物であった。
- エ ヨーロッパへ調査に行き、ドイツやオーストリアなどで「憲法」について学び、帰国後「憲法」制定の準備を進めた。

(2) 次の写真は、どこを写したものでしょうか。



(3) 博物館の展示物を見たり説明を聞いたりして、わかったことなどを書きましょう。

(17) **小学校6年：社会・美術工芸「加藤清正像を考えよう」**

1 館内学習と関連する教科書単元（小単元） 「江戸幕府と政治の安定」

2 教科書単元（小単元）の目標

文化財や地図、年表などの資料調べを基に、江戸幕府の政策の意図や社会の様子について考え、江戸幕府の始まり、参勤交代や鎖国などの幕府の政策、身分制などを手掛かりに、武士による政治が安定していく過程を理解することができるようにする。

3 教科書の指導計画（概略） ★最も関連のある小単元・題材

次	小単元・題材名	主な学習内容
1	徳川家康と江戸幕府	江戸幕府の政治に関する学習問題作り
2	将軍による支配の安定	家康・秀忠・家光に引き継がれた江戸幕府の政治
3	大名の取りしまりと参勤交代（★）	参勤交代制度による幕府の政治と大名との関係
4	人々のくらしと身分	身分制度と人々のくらしの様子
5	キリスト教の禁止と鎖国	幕府による禁教の理由と鎖国中の外国との交易

4 館内学習の目標

館内でも様々な姿でたくさん見られる加藤清正像をきっかけに、清正の人物像に迫ることができるようにする。

5 学習展開例

学習活動（主な発問・予想される反応 ※留意点 ○解説内容 活用する資料）その他
<p>(1) 清正クイズをする。</p> <p>熊本城は知っていますよね。では、熊本城の最初の城主になった人は誰でしょうか？</p> <p>・加藤清正 ・細川忠利 ・徳川家康 ・豊臣秀吉</p> <p>（肖像画のパネルを見せながら）どれが加藤清正でしょうか？</p> <p>・どれかな？ ・清正のシンボルマークは？ ・みんなが知っている清正のイメージは？</p> <p>※実は、どれも加藤清正を表したものであることを知らせる。</p> <p>(2) 多くの加藤清正像がある理由について考える。</p> <p>なぜ、こんなに多くの清正像が描かれたのでしょうか？</p> <p>次の三つの中から、その理由を選んでみましょう。</p> <p>① 加藤清正がすごくイケメンだったから！</p> <p>② 加藤清正の絵画コンクールがあったから！</p> <p>③ 加藤清正の姿を拝むと良いことがあると信じられていたから！</p> <p>・ どうして加藤清正は熊本で人気があるのかな？</p> <p>・ 加藤清正にちなんだ神社やお祭りがたくさんあるから③番かもしれないな…</p> <p>・ 江戸時代、ずっと加藤清正が熊本を治めていたの？</p> <p>(3) 博物館の担当職員（学芸員）より説明を聞く。</p> <p>○加藤清正についての簡単な説明。（※その後、清正に関わる資料探しへ。）</p> <p>博物館内で、加藤清正（あるいは清正にまつわるもの）を見つけてみましょう。</p> <p>※ 清正に関わるものを見つける中で、「細川氏」の治世となる流れを補足説明。</p>

社会・美術工芸 学習シート「加藤清正像を考えよう」

() 小学校 () 年 () 組 名前 ()

(1) 加藤清正の姿を描いたものは どれでしょう。(※清正が描かれている絵：4枚ほど準備)

①



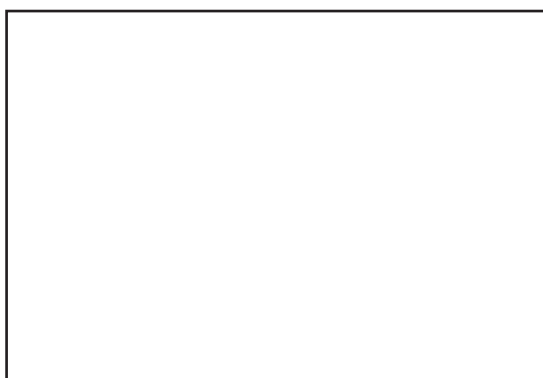
②



③



④



(2) たくさんの清正像が描かれている理由を、次の①～③から選んで答えましょう。

- ① 加藤清正がすごくイケメンだったから！
- ② 加藤清正の絵画コンクールがあったから！
- ③ 加藤清正の姿を拝む（おがむ）と良いことがあると信じられていたから！

(3) 加藤清正に関する資料を館内で見つけてみましょう。どんなものがありましたか？

()

◎話を聞いたり、館内を見学したりした感想など書きましょう。

(18) 小学校6年：社会・美術工芸『「イキニンギョウ」って知ってる?』

1 館内学習と関連する教科書単元（小単元） 「町人の文化と新しい学問」

2 教科書単元（小単元）の目標

文化財や年表、その他の資料調べなどを行い、この頃に栄えた町人の文化や新しい学問を生み出した人物の業績について考え、歌舞伎や浮世絵、国学や蘭学を手掛かりにしながら、町人の文化が栄え、新しい学問がおこったことなどを理解することができるようにする。

3 教科書の指導計画（概略） ★最も関連のある小単元・題材

次	小単元・題材名	主な学習内容
1	江戸や大阪のまちと人々の暮らし	当時の人々の楽しみや社会・文化・学問について（課題設定）
2	人々が歌舞伎や浮世絵を楽しむ★	人々が親しみ楽しんだ歌舞伎や浮世絵などの多様な文化
3	新しい学問・蘭学	蘭学などの新しい学問が社会や人々に与えた影響
4	国学の発展と新しい時代への動き	国学の影響、江戸時代後半の幕府や藩に対する世の中の動き

4 館内学習の目標

幕末に熊本から大坂（阪）・江戸へ飛び出し、爆発的な人気を誇った「生人形」（「活人形」とも）は一体何が面白かったのか、物語を想像したり共有したりすることの楽しさ（や難しさ）を考えながら、熊本発の江戸時代の文化の一端を学ぶことができるようにする。

5 学習展開例

学習活動（主な発問・予想される反応 ※留意点 ○解説内容 活用する資料）その他
<p>(1) 「イキニンギョウ」と出会う。</p> <p>これは、何でしょう？</p> <p>・マネキン？ ・ヒト型ロボット？ ・芸術作品？ ・置物？ ・本物の人の体？</p> <p>※まずは、現物をしっかりと観察させる。</p> <p>※「怖い」「気持ち悪い」といったネガティブな感情や、「リアルだな」「どうやって出来ているの？」など、自由な感性を表現してもらうようにする。</p> <p>これは、「イキニンギョウ（生人形）」と言います。</p> <p>※「人形」に対する普段のイメージを交流させたい。</p> <p>※こうした人形をなぜ作ったのか、どうやって使ったのか、「何が面白い」のかなど、自分の考えを膨らませるような問いかけを行う。</p>
<p>(2) 「生人形」について知る（博物館の担当職員（学芸員）より説明を聞く）。</p> <p>○誰が、何のために、なぜ作ったのか。</p> <p>※当時のニュースや伝説・神話などの一場面を表していることなどについて補足する。</p>
<p>(3) 「生人形」が表している場面を想像する。</p> <p>この生人形は、何を表しているのでしょうか？</p> <p>※喋っていることなどを自由に想像・表現させる（グループで協力しての創作も考えられる）。</p> <p>※一応、正解も伝える（江島栄次郎作『清正一代記』）。</p>



社会・美術工芸 学習シート 『イキニンギョウ』 って知っとる？

() 小学校 () 年 () 組 名前 ()

(1) この資料の名前は何でしょう。

※代表的な人形師

(2) この人形は、どんなことを喋っているのか想像してみましょう。【シートの裏面もOK!】

(3) くわしい話を聞いて、「初めて知ったこと」「おもしろいと思ったこと」「もっと知りたいこと」などをメモしましょう。