

(19) **小学校3年：社会科「昔の道具と人々の知恵」**

1 館内学習と関連する教科書単元 「わたしたちの市と生活のうつりかわり」

2 教科書単元の目標

交通や公共施設、土地利用や人口、生活の道具などについて、聞き取り調査をしたり地図などの資料で調べたりしたことを年表などにまとめ、変化の様子について考え、表現することを通して、市や人々の生活の様子は時間の経過に伴って移り変わってきたことを理解することができるようにする。

3 教科書の指導計画（概略） ★最も関連のある小単元・題材

次	小単元・題材名	主な学習内容
1	昔の熊本市	聞き取り調査などを基にした昔と今の熊本市の様子（比較）
2	道路のうつり変わりりと市の様子の変化	土地利用・人口・公共施設の変化と道路の発達との関係
3	これからの熊本市のまちづくり	道路の発達とくらしの変化、将来の熊本市について
4	くらしのうつり変わり年表★	くらしのうつり変わり、道具や家具の変化（年表づくり）
5	調べてみよう 熊本博物館★	昔の道具調べ、道具に込められた人々の工夫と知恵

**4 館内学習の目標**

昔、実際に使われていた道具と今の道具を比べ、それぞれの良さに気づくことができるようにする。

**5 学習展開例**

学習活動（主な発問・予想される反応 ※留意点 ○解説内容 活用する資料）その他
<p>(1) 昔のくらしクイズをする。</p> <p>（昔の冷蔵庫を示しながら）これは、今の時代の「何という道具」と同じものでしょうか？</p> <p>※次の写真をヒントにして、比べながら考えさせる。</p> <p>① 洗濯機 ② 電話機 ③ 冷蔵庫（※提示する写真は「最近の家具」を写したもの）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・四角の形からは洗濯機にも見えるけど、扉があるぞ…</li> <li>・たぶん、冷蔵庫かな？（※正解は冷蔵庫）</li> </ul> <p>※今も昔も自分たちの生活を便利にしてくれる道具があり、それぞれの道具は時代によってその形が少しずつ変わっていることに気づかせたい。</p> <p>※今の道具と似ているところを見つけるよう助言する。</p> <p>(2) 昔の冷蔵庫の冷やし方を考える。</p> <p>この冷蔵庫で、どうやって物を冷やすのでしょうか？</p> <p>※電気を使って冷やすのではないことを知らせる。</p> <p>扉の中に何かを入れて冷やします。さて、扉の中にどんなものを入れるのでしょうか？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・冷たい水かな？</li> <li>・それとも氷かな？（※正解は氷）</li> </ul> <p>※扉に入れる氷の大きさについて、実際に入れる氷の形をした模型を取り出して示す。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・えー?! とても大きい!</li> <li>・どうやって作るのかな？</li> <li>・家で作れるの？</li> </ul> <p>(3) 博物館の担当職員（学芸員）より説明を聞く。</p> <p>○それぞれの道具の使い方、どのくらいの時間がかかるのか、など。</p> <p>※冷蔵庫だけでなく、ほかの道具の使い方や当時の生活を想像する楽しさを感じさせながら館内見学へと誘う。</p>

社会科学習シート「昔の道具と人々の知恵（ちえ）」

( ) 小学校 ( ) 年 ( ) 組 名前 ( )

(1) 下の写真は、昔の『どうぐ』を写したものです。

今の、どの『どうぐ』と同じでしょうか。線（せん）でむすんでみましょう。



せんたく機



でんわ機



冷ぞうこ

(2) 昔の（ せんたく機 でんわ機 冷ぞうこ ）は、どうやって使ったのでしょうか。

※ 答え：上のとびらの中に ( ) を入れる。

(3) くわしい話を聞いて、「わかったこと」「おもしろかったこと」などを書きましょう。

Large empty rounded rectangular box for writing answers.

(20) 小学校3年：社会科「この道具を使っていたお店は？」

1 館内学習と関連する教科書単元 「わたしたちの市と生活のうつりかわり」

2 教科書単元の目標

交通や公共施設、土地利用や人口、生活の道具などについて、聞き取り調査をしたり地図などの資料で調べたりしたことを年表などにまとめ、変化の様子について考え、表現することを通して、市や人々の生活の様子は時間の経過に伴って移り変わってきたことを理解することができるようにする。

3 教科書の指導計画（概略） ★最も関連のある小単元・題材

次	小単元・題材名	主な学習内容
1	昔の熊本市	聞き取り調査などを基にした昔と今の熊本市の様子（比較）
2	道路のうつり変わりとうつりかわり市の変化	土地利用・人口・公共施設の変化と道路の発達との関係
3	これからの熊本市のまちづくり	道路の発達とくらしの変化、将来の熊本市について
4	くらしのうつり変わり年表	くらしのうつり変わり、道具や家具の変化（年表づくり）
5	調べてみよう 熊本博物館★	昔の道具調べ、道具に込められた人々の工夫と知恵

4 館内学習の目標

昔の薬屋（町家）の道具をじっくり観察することを通して、昔のくらしの様子を楽しく想像することができるようにする。

5 学習展開例

学習活動（主な発問・予想される反応 ※留意点 ○解説内容 活用する資料）その他
<p>(1) 使われていた道具を提示し、何のお店（何屋さん）なのか予想する。            今から道具を3つ見せます（写真提示）。何のお店でしょうか？</p> <p>① 薬筆筒            ・筆筒だ ・引き出しがいっぱい ・種類がたくさん ・筆筒の大きさは小さいな</p> <p>② すりつぶす道具（薬研）            ・何かをすりつぶすやつだ ・薬だ！ ・食べ物かな？</p> <p>③ 形を作る道具（丸薬製造機）            ・また、わからなくなったぞ？！</p> <p>※一枚ずつ道具の写真を提示する。一つ一つの道具をじっくり観察させ、子ども達の気づきを多く引き出したい。            ※薬筆筒に書いてある文字について質問があった場合など、答えるようにする。            ※道具をしっかりと観察させ、使い方なども楽しく想像させたい。            ※「薬屋」とわかった後も、薬屋の証拠となる「ありそうなもの」を考えさせる。            ※場合によっては、博物館の担当職員（学芸員）から助言をする。</p> <p>(2) 博物館の担当職員（学芸員）より説明を聞く（薬屋について、その他）。            ○それぞれの道具の名前と使い方など。            ○お店の図面を提示し、店と居住スペースなど、当時の家の間取り等についても説明。            ○熊本に薬屋が多い理由について、細川氏や軍都（歴史）の視点からも補足説明をする。</p> <p>※一つの道具を採り上げ、使い方や当時の生活を想像する楽しさを感じさせるとともに、昔の暮らしに関する展示場所を紹介するなどして館内見学へと誘う。</p>

社会科学習シート「この道具を使っていたお店は？」

( ) 小学校 ( ) 年 ( ) 組 名前 ( )



(1) 上の道具を使っていた「昔のお店」は、「何屋さん」でしょうか。

あとで、道具の  
名前を書こう

- ① 1枚目の写真「 」
- ② 2枚目の写真「 」
- ③ 3枚目の写真「 」

【自分が予想したお店の名前】

【正解は・・・】

(2) くわしい話を聞いて、「はじめて知ったこと」「おもしろいと思ったこと」「もっと知りたいこと」などをメモしましょう。

## (21) 小学校3年(4年): 社会科「雨乞い太鼓と人々の願い」

### 1 館内学習と関連する教科書単元 「わたしたちの市と生活のうつりかわり」

### 2 教科書単元の目標

交通や公共施設、土地利用や人口、生活の道具などについて、聞き取り調査をしたり地図などの資料で調べたりしたことを年表などにまとめ、変化の様子について考え、表現することを通して、市や人々の生活の様子は時間の経過に伴って移り変わってきたことを理解することができるようにする。

### 3 教科書の指導計画(概略) ★最も関連のある小単元・題材

次	小単元・題材名	主な学習内容
1	昔の熊本市	聞き取り調査などを基にした昔と今の熊本市の様子(比較)
2	道路のうつり変わりと市の変化	土地利用・人口・公共施設の変化と道路の発達との関係
3	これからの熊本市のまちづくり	道路の発達とくらしの変化、将来の熊本市について
4	くらしのうつり変わり年表	くらしのうつり変わり、道具や家具の変化(年表づくり)
5	調べてみよう 熊本博物館★	昔の道具調べ、道具に込められた人々の工夫と知恵

## 4 館内学習の目標

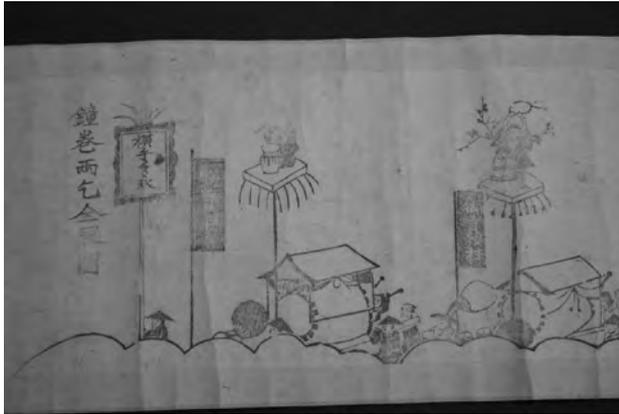
雨乞い太鼓の写真や絵巻を手がかりに「雨乞い」を行った理由を考えるとともに、当時の人々の暮らしの様子や願いにふれることができるようにする。

## 5 学習展開例

学習活動(主な発問・予想される反応 ※留意点 ○解説内容 活用する資料) その他
<p>(1) 提示された写真を見て、人々が何をしているのか考える。</p> <p>何の写真でしょうか? 何をしているのでしょうか?</p> <p>・人がたくさんいる ・行列かな? ・旗がある ・太鼓があるな</p> <p>※しっかりと観察させ、子ども達の気づきを自由に出させる。これまでの生活経験や学習経験を基に考えさせたい。</p> <p>※他の雨乞い絵巻の様子も見せながら、『雨乞い』をしていることに気づかせていく。</p> <p>どの絵の中にも(共通して)描かれているものは何でしょうか?</p> <p>・人の行列 ・太鼓</p> <p>※比較させながら太鼓に着目させていく。</p>
<p>(2) 太鼓の働き(役割)について考える。</p> <p>なぜ、太鼓をたたくのでしょうか?</p> <p>・盛り上げるため ・みんなで踊るため ・神様に喜んでもらうため</p> <p>※「雨乞い」と「太鼓」の関係について、自由な発想で話し合わせたい。</p>
<p>(3) 博物館の担当職員(学芸員)より説明を聞く。</p> <p>○「雨乞い」の意義や「太鼓」をたたく意味。</p> <p>○太鼓の大きさや行列の中で見られるもの(扮装、造り物など)についても補足説明。</p> <p>※一つの道具から人々の願いや生活の様子を想像する面白さを再確認するとともに、「雨乞い太鼓」の展示場所を説明し、館内見学への意欲付けを行う。</p>

# 社会科学習シート「雨乞い太鼓（あまごいだいこ）と人々の願い」

( ) 小学校 ( ) 年 ( ) 組 名前 ( )



(1) 上の資料を見て、気づいたことなどをたくさん書きましょう。

(2) 資料に多く描かれて  
いるものは？

(3) くわしい説明を聞いて、「初めて知ったこと」「おもしろいと思ったこと」「もっと知りたいこと」などをメモしましょう。

## (22) 小学校5年：社会科「田植え道具の工夫と農業の発展」

1 館内学習と関連する教科書単元（小単元） 「米づくりのさかんな地域」

2 教科書単元（小単元）の目標

米づくりの生産工程、技術の向上、輸送、価格や費用などに着目して調べ、まとめて表現することを通して、米づくりに関わる人々が生産性や品質を高めるよう努力したり輸送や販売方法を工夫したりして日本の食料生産を支えている現状と課題などについて理解することができるようにする。

3 教科書の指導計画（概略） ★関連のある小単元・題材

次	小単元・題材名	主な学習内容
1	庄内平野の地形と気候	庄内平野の地形や気候（自然条件）の特色について
2	米づくりのさかんな庄内平野	庄内平野の米づくりに関する学習問題作り
3	衾津さんの米づくり（★）	米作りの進め方（仕事内容）について
4	生産性を高める米づくりのくふう	米の生産性を高める農家の人々の工夫
5	庄内平野の米づくりを支える人たち	農家の人々を支える組織や品種改良などの工夫
6	おいしい米を全国に	生産された米が消費者に届けられるまでの流れ（流通過程）
7	農家の課題と新しい取り組み	農家の人々が抱える課題、問題解決に向けた新しい動き

### 4 館内学習の目標

日本の近代農業における田植え綱の役割を知り、当時の米作り（作業）の様子を想像することができるようにする。

### 5 学習展開例

学習活動（主な発問・予想される反応 ※留意点 ○解説内容 活用する資料）その他
<p>(1) 田植え綱の「凄さ」を知る。</p> <p>※きれいに苗が植えられた田の写真を見せながら問いかける。</p> <p>みなさんは、この田んぼのように苗をきれいに植える方法を知っていますか？</p> <p>・わかる！機械でシュツ、シュツ、シュツって植えるんだよね</p> <p>※今よりもだいぶ前の話で、まだ田植え機が無かった頃の写真であることを付け加える。</p> <p>写真のように、きれいに植えるために作られた道具があります。それは次のうちどれでしょう？</p> <p>① 田植え綱 ② 梨 ※両方の写真を用意。</p> <p>・どっちかな？ ・多分①だと思うけど、どうやって使うのかな？</p> <p>※正解は①で、この道具の名前は「田植え綱」と言うことを知らせる。</p> <p>(2) 昔の道具のよさ（工夫されている点）にふれ、正条植えをする理由について考える。</p> <p>※田植え綱のひもを少しだけのぼし、綱（ひも）に付けられた「印」の部分を見せながら問う。</p> <p>この綱を使って、どうやって田植えをするのでしょうか？</p> <p>※ひもの「ポツポツ（等間隔の目印）」に着目させる。</p> <p>・わかった！この印のところに苗を植えるんだ！</p> <p>※代表の子どもたちで、実際に5mほど綱をのぼし、当時の作業の様子を再現したい。</p> <p>なぜ、きれいに植える必要があるのでしょうか？理由を次の中から選びましょう。</p> <p>① きれいに植えることで収穫の量を増やす。また、病気にもなりにくくする。</p> <p>② 見た目をきれいにすることで、地域の景観を美しくする。</p> <p>※正条植えの方法についても簡単に再現。田植え綱以外の道具についても紹介したい。</p> <p>(3) 博物館の担当職員（学芸員）より説明を聞く。</p> <p>○いつ頃から、また、なぜ正条植えが行われるようになったのか。</p> <p>○日本の農業について（課題と工夫など）。</p>

社会科学習シート「田植え道具の工夫と農業の発展」

( ) 小学校 ( ) 年 ( ) 組 名前 ( )

(1) きれいに「なえ」を植えるための道具は、次のうちどれでしょう（左？右？）。



(2) この道具の名前を  
考えてみましょう。

正解は・・・

田植え「 」

(3) なぜきれいにそろえて植えるのでしょうか。正解だと思う番号を □ の中に書きましょう。

① きれいに植えることで収穫の量を増やす。また、病気にもなりにくくする。

② 見た目をきれいにすることで、地域の景観を美しくする。

(4) 話を聞いて、「初めて知ったこと」「疑問に思ったこと」などを書きましょう。

## (23) 中学校1年：社会科「藤崎八幡宮と藤崎台球場」

### 1 館内学習と関連する教科書単元（節） 「身近な地域の歴史」

### 2 教科書単元（節）の目標

地域に残る文化財や諸資料を活用し、歴史的な背景に興味・関心を寄せながら、それらの特徴について多面的・多角的に調べたことを工夫してまとめ、身近な地域をよりよいものにする方法や地域の将来像について考えることができるようにする。

### 3 教科書の指導計画（概略） ★最も関連のある小単元・題材

次	小単元・題材名	主な学習内容
1	テーマを決めて調査・考察しよう（★）	テーマの設定や調査、考察の仕方について
2	まとめと発表をしよう（★）	調べたことを分かりやすくまとめ、発表するための工夫

## 4 館内学習の目標

藤崎台球場と藤崎八幡宮の関係について考え、地域にあるものの移り変わりに対する興味・関心を高めることができるようにする。

## 5 学習展開例

学習活動（主な発問・予想される反応 ※留意点 ○解説内容 活用する資料）その他

### (1) 藤崎台球場の場所を確認する。

この写真に写っているものは何ですか？

・ 球場だ ・ 藤崎台球場かな ・ 小学校のとき、試合を見に行ったことがあるよ

※いろいろな角度からの写真を見せ、博物館の近くの藤崎台県営野球場であることを知らせる。

※その映像の中に「クスノキ」が写っているものも入れておき、その話題にも少しふれる。

この球場の所には昔、今でも有名な建物がありました。その建物は何でしょうか？

・ 昔から球場じゃなかったの？ ・ 一体、何が建ってたの？ ・ 今も有名だって？

※ペアでの話し合いやヒントなどを通して、『藤崎八幡宮』であることを当てさせたい。

### (2) 移転した理由を考える。

藤崎八幡宮はなぜ、今の球場の場所から現在の場所に移ったのでしょうか？

※グループやペアでの話し合いを通して予想させてみる。

※明治時代に熊本城周辺が陸軍用地となったことや、西南戦争により焼失したことが契機であったことなどを説明する（西南戦争時の銃弾を受けたクスノキの枝も見つかっている）。

### (3) 博物館の担当職員（学芸員）より説明を聞く（「クスノキ群」及び関連展示物等）。

○建物は移築できたが、「クスノキ」は移動できなかったこと。

○「クスノキ群」は戦火を逃れ、今でも当時の場所で生育していることについてもふれる。

※もう一度、藤崎台球場の「クスノキ群」が写った写真を提示したい。

○吹き抜け展示空間の「クスノキ」の造形物は、その様子（部分）を再現したもの。

※以上のような説明を加え、熊本の重要な歴史を見てきた樹木であることを意識付けて館内見学（展示物）への興味・関心を高めるようにしていきたい。

社会科学習シート「藤崎八幡宮と藤崎台球場」

( ) 中学校 ( ) 年 ( ) 組 名前 ( )

(1) 熊本博物館の近くにある野球場の名前は何でしょう。



(2) 以前（150年以上も前）、ここには何が建っていたのでしょうか。

※ 正解の【 】について

(3) 館内見学をして気づいたことや思ったこと、感想などを書きましょう。


(24) 中学校2年：社会科「熊本における農具の開発と富国強兵」

1 館内学習と関連する教科書単元（節） 「明治維新」

2 教科書単元（節）の目標

富国強兵・殖産興業政策、文明開化の風潮など、明治維新によって近代国家の基礎が整えられ、人々の生活が大きく変化したこと、また、自由民権運動や大日本帝国憲法の制定など、立憲制の国家が成立し、議会政治が始まるとともに我が国の国際的な地位が向上したことなどを理解することができるようにする。

3 教科書の指導計画（概略） ★最も関連のある小単元・題材

次	小単元・題材名	主な学習内容
1	新政府の成立	明治政府による改革、明治維新による社会の変化
2	明治維新の三大改革	明治維新の三大改革と人々の生活にもたらした変化
3	富国強兵と文明開化★	富国強兵と文明開化がもたらした人々の生活への影響
4	近代的な国際関係	政府の外交政策、欧米諸国・中国・朝鮮との外交関係
5	国境と領土の確定	新政府が進めた国境と領土の確定について
6	領土をめぐる問題の背景（経緯）	竹島・尖閣諸島・北方領土が日本固有の領土となった経緯
7	自由民権運動の高まり	自由民権運動が求めて実現しようとした社会
8	立憲制国家の成立	大日本帝国憲法の成立と特色

4 館内学習の目標

熊本における農具の開発・進歩の経緯について学び、富国強兵策との関連についても理解を促すことができるようにする。

5 学習展開例

学習活動（主な発問・予想される反応 ※留意点 ○解説内容 活用する資料）その他
<p>(1) 写真（肥後鋤）を見て考える。</p> <p>この道具は、何でしょうか？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・船のおもり？</li> <li>・本で見たことあるな</li> <li>・農業に使う道具だったような…</li> <li>・牛や馬にひかせて田や畑を耕す道具だと思うよ</li> </ul> <p>※名前に「肥後」が付いていることに注目させたい。</p> <p>※明治期に熊本で改良・製造され、全国に広まったものであることを説明する。</p>
<p>(2) 明治政府の政策について復習する。</p> <p>明治の改革には、どのようなものがありましたか？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・富国強兵って習ったな</li> <li>・殖産興業もあった</li> <li>・文明開化だ！</li> </ul> <p>※明治時代の様子（特に「富国強兵」）について、プリントで確認。</p> <p>※「富国強兵」と(1)の肥後鋤との関わりを紹介する。</p>
<p>(3) 博物館の担当職員（学芸員）より説明を聞く。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○富国のための食糧増産と、そのための農具改良の必要性。</li> <li>○軍都・熊本は、「富国強兵」の中心的な地域（の一つ）であったことなど。</li> </ul> <p>※館内に展示してあるその他の農業用具についてもふれ、興味・関心を高めていきたい。</p>

## 社会科学習シート「熊本における農具の開発と富国強兵」

( ) 中学校 ( ) 年 ( ) 組 名前 ( )

(1) 右の写真は熊本の職人によって製造された「肥後犁」という道具です。この道具は性能の良さから広く知れ渡り、全国で使われるようになりました。

この道具は、次の（ア～エのうち）何を作るときに使われるものでしょうか。

ア 生糸      イ 米

ウ 武器      エ 船



(2) (1)の道具は、明治時代に作られたものです。明治時代について、次の文の ( ) にあてはまる語句を下の【語群】から選び、書き入れてみましょう。

◎明治政府は欧米諸国に対抗するため、( )

を発展させて、軍隊を強くすることを目指した。

近代国家になるための、これらの政策を

( ) という。政府は、「強兵」を

実現するために、( ) 制による軍隊を創り、「富国」を実現するために、

( ) 政策を進め、産業をおこし、経済の資本主義化を進めた。



語群【 富国強兵 殖産興業 経済 徴兵 】

(3) 明治時代の熊本について、わかったこと・もっと知りたいことなどを書きましょう。

(25) 中学校3年：社会科「昔、凱旋門があった？ ○○の都・熊本」

1 館内学習と関連する教科書単元（節） 「日清・日露戦争と近代産業」

2 教科書単元（節）の目標

日清・日露戦争、条約改正などを基に日本の国際的な地位が向上したことや、我が国の産業革命に伴う近代産業の発展及びこの時期の国民生活の変化、学問・教育・科学・芸術の進歩によって近代文化が形成されていく経緯などについて理解することができるようにする。

3 教科書の指導計画（概略） ★最も関連のある小単元・題材

次	小単元・題材名	主な学習内容
1	欧米列強の侵略と条約改正	欧米諸国と対等な外交関係が結ばれるまでの様々な動き
2	日清戦争★	日清戦争の経緯（原因や結果）と日清に与えた影響
3	日露戦争★	日露戦争の経緯と日本や国際社会に与えた影響
4	韓国と中国	日露戦争中、その後における韓国・中国の動向と政治の変化
5	産業革命の進展	明治時代の産業の発達と人々の生活の変化
6	近代文化の形成	明治時代の文化の特色と代表的な人物の業績

4 館内学習の目標

熊本が軍都へと変貌していく様子を、人々の生活の変化や清正公信仰とのつながりとともに理解することができるようにする。

5 学習展開例

学習活動（主な発問・予想される反応 ※留意点 ○解説内容 活用する資料）その他
<p>(1) 2枚の凱旋門の写真を見て考える。</p> <p>この2枚の写真は、一体何でしょうか？</p> <p>・テレビで見たことあるよ！ ・フランス（パリ）の凱旋門？</p> <p>※フランスの凱旋門と館内展示室にある凱旋門の写真を見せ、熊本にもあったことを伝える。</p> <p>熊本に凱旋門が造られたのは、いつの戦争の時だと思いますか？</p> <p>・わからないなあ ・第二次世界大戦？</p> <p>※日清・日露戦争の時には「軍都・熊本」として知られていたことを意識付ける。</p> <p>(2) 「軍都・熊本」のイメージを考える。</p> <p>「軍都・熊本」という言葉から、どんな都市のイメージが思い浮かびますか？</p> <p>・軍が常駐している ・武器がいっぱいある</p> <p>※グループやペアでの話し合いを通して予想させるようにする。</p> <p>どうして熊本は「軍都」になったのでしょうか？</p> <p>・武器の工場があった？ ・西南戦争の後に軍隊を強化したから？</p> <p>(3) 博物館の担当職員（学芸員）より説明を聞く。</p> <p>軍都・熊本は、どのように変わっていったのでしょうか？</p> <p>○軍都になった経緯と日清・日露戦争以後の熊本の変遷。○軍都として整備され、町が発展。</p> <p>※当時の花岡山の写真や上水道・市電の写真を紹介しながら説明。</p> <p>○産業振興の様子（農業・商業・工業）。○戦時中には空襲の対象に。○戦後の復興について。</p> <p>(4) 熊本の“今”を考える。</p> <p>「森の都、水の都」などと呼ばれる熊本ですが、みなさんは「どんな都」と名付けますか？</p> <p>・熱い都 ・復興する都 ・自然豊かな都 ・創造する都</p> <p>※館内展示物を見た後で名付けるように促し、見学（学習）意欲を高めていきたい。</p>

社会科学習シート「昔、凱旋門があった？ ○○の都・熊本」

( ) 中学校 ( ) 年 ( ) 組 名前 ( )

(1) これは…??

① 2枚の写真に写っているものは、  
いったい何でしょう。

(A)



(B)



② Bの建物が造られた時代を予想して（下の【 】から選び）、○で囲みましょう。

【 明治・大正時代      昭和時代      江戸時代      安土・桃山時代 】

(2) 「軍都・熊本」という言葉から、どんな都市のイメージが浮かびますか。

※ 軍都になったのは ( ) 以降

(3) 日清・日露戦争以後の熊本の様子について話を聞き、思ったことや感想を書きましょう。

◎今の熊本に「キャッチフレーズ」を付けてみましょう！！（見学後でOK!）

## (26) 中学校3年：社会科「戦時下の熊本（空襲と人々の暮らし）」

### 1 館内学習と関連する教科書単元（節） 「第二次世界大戦と日本」

### 2 教科書単元（節）の目標

昭和初期から第二次世界大戦終結までの政治・外交の動き、アジア諸国との関係、欧米諸国の動き、戦時下の国民生活の様子などについて学び、軍部の台頭から戦争までの経緯や大戦が人類全体に惨禍を及ぼしたことなどを理解することができるようにする。

### 3 教科書の指導計画（概略） ★最も関連のある小単元・題材

次	小単元・題材名	主な学習内容
1	第二次世界大戦の始まり	第二次世界大戦が始まった原因と戦争拡大の経緯
2	太平洋戦争の開始	当時の国際情勢（各国の日本への対応）と太平洋戦争の始まり
3	戦時下の人々★	戦争の長期化が国民や植民地・占領地の人々に与えた影響
4	戦争の終結	第二次世界大戦が終結に向かうまで（日本降伏までの経緯）

### 4 館内学習の目標

戦時下における熊本の人々の生活の様子を調べ、総力戦となった第二次世界大戦中の人々に思いを馳せるとともに、悲惨な戦争や当時の暮らしへの関心を高めるようにする。

### 5 学習展開例

学習活動（主な発問・予想される反応 ※留意点 ○解説内容 活用する資料）その他

#### (1) 写真を見て考える。

これは何の写真でしょうか？ ※熊本大空襲の写真を提示。

・戦争のときの写真だ！

これは太平洋戦争（第二次世界大戦）時の写真ですが、場所はどこでしょうか？

・東京 ・大阪 ・福岡 ・熊本

なぜ、日本の中心地：東京から離れた熊本が空襲されたのでしょうか？

・九州の中心だったから ・武器を作る工場が熊本にあったからかな？

※大都市とは異なる『熊本』が空襲の対象となったことを共通の疑問として取り上げ、詳しい解説につなぐ。

#### (2) 博物館の担当職員（学芸員）より説明を聞く。

この写真は何でしょうか？ ※凱旋門の写真を提示。

○凱旋門の写真を皮切りに、明治以降の熊本は「軍都」であったことを説明する。

※学習活動(1)の答えに結び付ける。

○熊本は戦争を身近に感じさせる地域であったことなど。

#### (3) 戦時下の国民生活について確認する。 ※教科書「戦時下の人々」の記述に沿って展開。

#### (4) 館内見学の視点を整理する。

※戦争は大都市だけに関係の深い出来事ではなく、当時の熊本の人々の様子は正に戦時下の人々の様子そのものであったことなどを確認し、館内見学へと誘う。

# 社会科学習シート「戦時下の熊本（空襲と人々の暮らし）」

( ) 中学校 ( ) 年 ( ) 組 名前 ( )

(1) 右の写真について考えましょう。

① いつのときの写真でしょうか。

- ア 日清戦争
- イ 日露戦争
- ウ 日中戦争
- エ 太平洋戦争



② どの写真でしょうか。

- ア 東京    イ 大阪
- ウ 長崎    エ 熊本

(2) なぜ、1の②の都市が空襲を受けたのか予想してみましょう。

(3) 説明を聞いて『わかった・知った「熊本と戦争との関わり」』についてメモしましょう。

(4) 館内の展示物見学を通して感じたこと、考えたことなどを書きましょう（見学後）。

(学校に戻ってからでOK!)

## (27) 中学校3年：社会科（公民）「熊本の祭礼行事・伝統文化」

### 1 館内学習と関連する教科書単元（節） 「私たちの生活と文化」

### 2 教科書単元（節）の目標

文化の役割を考え、生活の中の伝統文化を知り、異なる国や民族間の文化交流の大切さを学び、持続可能な多文化共生社会を実現させていくことの重要性を理解することができるようにする。

### 3 教科書の指導計画（概略） ★最も関連のある小単元・題材

次	小単元・題材名	主な学習内容
1	私たちの生活と文化の役割	私たちの生活における文化の役割
2	伝統文化と新たな文化の創造★	伝統文化が私たちの生活や物の見方・考え方に与える影響
3	多文化共生を目指して	多文化共生の実現に向けて私たちに求められているもの

## 4 館内学習の目標

熊本における祭礼行事の映像視聴や民俗分野の展示物及び館全体の展示見学を通して、郷土・熊本の伝統や文化の一端にふれることができるようにする。

## 5 学習展開例

学習活動（主な発問・予想される反応 ※留意点 ○解説内容 活用する資料）その他

### (1) 祭礼行事の映像を見て考える（藤崎八幡宮例大祭や北岡神社の夏祭り）

地区のお祭りや行事に参加したことはありますか？

- ・地区の夏祭りに参加したことがあるよ
- ・お祭りを見に行っただけ

※地域の祭りや行事の意義について考えさせる。

※熊本市の無形民俗文化財についても補足説明する。



川尻：精霊流し

### (2) 熊本市内の祭り、伝統工芸品、年中行事、食文化などについて話し合ったり調べたりする。

（映像以外に）どのような熊本の祭り、伝統技術、年中行事、衣食住などを知っていますか？

※キーワード：川尻桶・川尻の刃物・竹細工・赤酒・からし蓮根・肥後こま・肥後犁など

- ・肥後六花・能楽・流鏝馬・肥後琵琶・肥後神楽・獅子舞・肥後古流茶道・華道
- ・肥後象嵌・いきなり団子・馬刺し・太平燕・一文字のぐるぐる・朝鮮飴・方言など

※他県に親族がいる生徒に『熊本との相違点（〇〇が違う）』などを聞いて比較してみる。

※常設展示室（民俗、他）や収蔵展示室内にある展示物（玩具類）も見に行くよう勧める。

### (3) 博物館の担当職員（学芸員）より説明を聞く。

○文化財保護法に基づき、有形・無形文化財の保存に努めていること。

○熊本市では文化政策課が郷土文化財制度（地域で大切に守られている文化資源を郷土文化財に認定し、地域の宝として顕彰することで次世代を担う子どもたちをはじめ幅広い世代に郷土への誇りと愛着を深め、後世への継承を行い、まちづくりに活かしていく制度）を活用して郷土の文化財を募集していること。

※私たち一人ひとりが地域の伝統行事や文化の担い手であることを意識させたい。

## 公民科学習シート「熊本の祭礼行事・伝統文化」

( ) 中学校 ( ) 年 ( ) 組 名前 ( )

---

(1) 熊本の「伝統文化」を継承していくうえで課題となっているものは、何でしょうか。あてはまるものに○をつけましょう (いくつでも)。

- |                        |               |
|------------------------|---------------|
| ア 少子高齢化                | イ 国際化         |
| ウ 過疎化                  | エ 伝統文化への意識の低下 |
| オ 核家族化                 | カ IT化         |
| キ その他 (下の □の中に書いてください) |               |

(2) 熊本の「伝統文化」を館内で探して、5つ見つけましょう。

(3) 熊本の「伝統文化」について、若い人々に興味を持ってもらうためには、何が必要だと思いますか。自分の考えを書いて、みんなで話し合ってみましょう。

(4) 熊本の「伝統文化」について、わかったこと・もっと知りたいことなどを書きましょう。

(28) **小中・全分野(社会科 其他):「熊本博物館の役割(仕事内容)」**

1 館内学習と関連する教科書単元(節) 「身近な地域の歴史」

2 教科書単元(節)の目標

地域に残る文化財や諸資料を活用し、歴史的な背景に興味・関心を寄せながら、それらの特徴について多面的・多角的に調べたことを工夫してまとめ、身近な地域をよりよいものにする方法や地域の将来像について考えることができるようにする。

3 教科書の指導計画(概略) ★最も関連のある小単元・題材

次	小単元・題材名	主な学習内容
1	テーマを決めて調査・考察しよう(★)	テーマの設定や調査、考察の仕方について
2	まとめと発表をしよう(★)	調べたことを分かりやすくまとめ、発表するための工夫

**4 館内学習の目標**

熊本博物館の役割や仕事内容について理解を促し、展示物(地域の文化財・歴史・自然)に対する興味・関心を高めることができるようにする。

**5 学習展開例(学芸員主導)**

学習活動(主な発問・予想される反応 ※留意点 ○解説内容 活用する資料) その他
<p>(1) 見学の目的や博物館について知っていることなどを話し合う。</p> <p>今日は、博物館に何を見にきましたか? 一番見たいものや調べたいものは何ですか?</p> <p>・甲冑が見たいな ・昔のいろんな道具 ・動物の剥製 ・化石 ・植物</p> <p>※クイズ形式で、熊本博物館の簡単な紹介を行う。</p> <p>(2) 博物館の役割や、資料が展示されるまでの一連の流れについて知る(予想する)。</p> <p>博物館には、どんな展示品(収藏品)があり、どのようにして集めたのでしょうか?</p> <p>・石器や土器 ・昔の地図 ・植物標本 ・昔、大きなゾウがいた!</p> <p>※グループやペアでの話し合いを通して、思いつくだけ発表させたい。</p> <p>資料が展示されるまでの大まかな流れを知っていますか?(博物館の仕事)</p> <p>※どのような手順を踏んで資料が博物館で展示されるのか、収集・保存、調査・研究、展示に至るまでの流れや、普段は見学できない博物館の部屋などについても紹介。</p> <p>収集・保存 → 調査・研究・修復・撮影 → 展示(教育・普及)</p> <p>○一連の過程を、一つの展示物を例示して紹介(※工程の写真を見せながら行う)。</p> <p>(3) 資料を守るための取組について、博物館の担当職員(学芸員)より説明を聞く。</p> <p>なぜ、これらの資料はボロボロになった(なっている)のでしょうか?</p> <p>※さびたり、穴が空いたり、色が変わったりしている資料写真(文書、木、標本)を提示。</p> <p>※何が原因でボロボロになるのか、グループ(ペア)で考えさせる。</p> <p>・虫による食害 ・光による退色 ・温度や湿度の変動</p> <p>・カビの発生 ・ガス ・地震(震動) ・人による破壊</p> <p>※館内のピクトグラム(NG行動・しちゃダメ!)との関連性に気づかせ、博物館などの公共施設におけるマナーを守った適切な鑑賞(行動)につなげたい。</p> <p>○大切な資料を未来へつないでいくことの大切さ(学習者にも考えさせたい)。</p>

## 学習シート「熊本博物館の役割（仕事内容）」

( ) 学校 ( ) 年 ( ) 組 名前 ( )

### 熊本博物館クイズ

Q1) 熊本博物館は、いくつぐらいの資料を集めているのでしょうか。

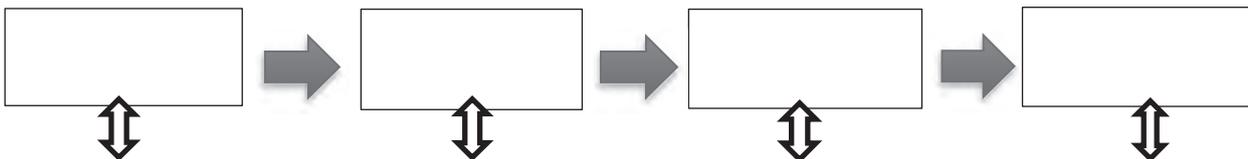
- ①約5千点    ②約1万点    ③約14万点    ④約130万点    【            】

Q2) そのうち、展示してある資料はどのくらいでしょうか。

- ①約5百点    ②約1千点    ③約4千点    ④約1万点    【            】

(1) どのようにして、これだけたくさんのものを集めたのか予想してみましょう。

【展示されるまでの道のり】



(補足説明)

(2) (写真のように) 資料がボロボロになる理由を考えてみましょう。

【博物館にあるマークの意味】

